



žongléroš
ansámbľ

Výroční zpráva 2023

Vážení přátelé a příznivci nového cirkusu,

rok 2023 byl pro nás opět rokem dynamického rozvoje a nových výzev. Pokračovali jsme v procesu profesionalizace naší organizace, který přinesl nejen nárůst pracovních úvazků, ale také přechod na podvojný účetnictví a stabilizaci našich financí. Díky těmto krokům jsme vytvořili pevný základ pro další růst a efektivnější fungování naší organizace.

Na poli umělecké tvorby pod značkou TUTOcirk jsme představili hned tři premiéry. V divadle Mlejn a na Moving Station v Plzni měla úspěšnou premiéru naše inscenace Pusinky a nakládačky. Na našem festivalu Žonglobalizace jsme uvedli představení Banana, které sklídilo nadšené ohlasy. A na plzeňské akci Bonjour Plzeň jsme přinesli akrobatickou performativní procházku s názvem Synergie, která propojuje pohybové umění s veřejným prostorem.

Cirkulárium mělo také úspěšný rok, kdy jsme zaznamenali velký zájem nejen o dětské kurzy a kurzy pro dospělé, ale i kurzy pro pedagogy zaměřené na to, jak integrovat cirkusové prvky do jejich výuky. S úspěchem jsme ukončili naše vzdělávací projekty HRAnice svobody, Cirkustika a Fresh Splash. Díky velmi pozitivní zpětné vazbě jsme tyto projekty posunuli, rozšířili a zahájili jejich pokračování – HRAnice svobody II, Cirkustika 2.0 a TNT. Naše zkušenosti z projektů jsme prezentovali na významných akcích, jako jsou Freš Manéž, Letní Letná a Symposium cirkusové pedagogiky.

Festival Žonglobalizace 2023 se přestěhoval na nové, atraktivnější místo blíže centru Plzně, do parku U Ježíška. Podtitul 13. ročníku byl „Young Voice“ a vzniknul se záměrem vytvořit prostor pro mladé a začínající umělce tak, aby si vyzkoušeli, co vše obnáší být cirkusovým performerem. Festival přinesl několik novinek, jako byla premiéra dřevěného kolotoče řezbáře Matěje nebo poprvé uskutečněná přehlídka Cirkus do Gala v šapitó – představení absolventů našich kurzů.

Rok 2023 byl pro nás opět plný energie, kreativity a nových příležitostí, za což jsme nesmírně vděční. Děkujeme všem našim podporovatelům a těšíme se na další společné kroky v roce nadcházejícím.



Jiří Misař
ředitel organizace

V roce 2010 jsme založili první novocirkusovou organizaci v západních Čechách. Během let jsme nasbírali zkušenosti, které nám nyní pomáhají vést a sdružovat performery a umělce, kteří se věnují různým oblastem nového cirkusu, pohybového divadla a flow arts. Poskytujeme jim profesionální zázemí k tvorbě a prezentaci.

Pod hlavičkou naší **umělecké company TUTOcirk** nabízíme širokou škálu vystoupení a novocirkusových programů vhodných pro pouliční festivaly a venkovní i indoor události. Zajišťujeme také kompletní produkci kulturních akcí. Od roku 2017 se zaměřujeme na tvorbu autorských představení pro dětské i dospělé publikum. A nejen pro děti máme v repertoáru inscenace plné pohybu, barev a cirkusových kousků.

Věříme, že nový cirkus inspiruje bez rozdílu věku. Mluví univerzálním jazykem a oslovuje jedinečným snoubením kreativity a fyzického výkonu. Proto je další oblastí naší činnosti popularizace nového cirkusu. Od roku 2010 pořádáme **Žonglobalizaci – festival nového cirkusu v Plzni**, v roce 2014 jsme založili **Cirkulárium, centrum nového cirkusu v Plzni**. Zde pořádáme kurzy a workshopy, vedené našimi zkušenými lektory i externími odborníky, pro širokou veřejnost od dětí až po dospělé. Během letních měsíců organizujeme příměstské tábory.

Dlouhodobě se také věnujeme sociálnímu cirkusu, spolupracovali jsme s neziskovými organizacemi jako například Ledovec z. s. nebo Tady a Teď, o. p. s. Jsme jeden ze zakládajících členů česko-slovenské platformy pro rozvoj sociálního cirkusu a cirkusové pedagogiky Cirkonet.



Kdo jsme

Komplexní organizace.

Naše organizace se rok o roku dynamicky rozrůstá, z toho důvodu jsme v roce 2023 přešli na podvojný účetnictví.

Pokračující profesionalizace.

S ohledem na výše zmíněnou tendenci růstu naší organizace a přibývání činností i v oblasti administrativní agendy obohacujeme personální obsazení o zaměstnance věnujícím se právě této činnosti. Máme z toho radost neb díky tomu vnímáme i nespornou profesionalizaci naší organizace.

- **1 zaměstnanec OSVČ na cca 25 hod./měs.** - koordinátorka marketingu Cirkusení a umělecké činnosti
- **1 zaměstnanec OSVČ na cca 10 hod./měs.** - fundraiserka a koordinátorka festivalu Žonglobalizace
- **1 zaměstnanec OSVČ na cca 15 hod. měs.** - koordinátorka volnočasových aktivit v Cirkuláriu
- **1 zaměstnanec OSVČ - cca 10 hod./měs.** - produkční festivalu Žonglobalizace



Novinky 22

Premiéra Pusinky a nakládačky.

"novocirkusová elegie o sladké pusince i sonet o nakládačce"

Dosaďme ženu na vrchol potravního řetězce!

A doufejme, že bude dobře vypadat.

Dvě ženy v koupelnovém monologu.

Dvě ženy hledající vztahy mezi hmotou a hodnotou.

Dvě ženy nezadržitelně měnící svou formu v čase.

Obsah zůstává?

Zůstává jen kyselá pachut' v ústech. Je v nás naložená a zakonzervovaná. Nejsnáz si totiž naložíme samy. Tak na zdraví, pojďme ten lák vypít do dna.

Novocirkusová inscenace pro dvě ženy se pohybuje na hranici nového cirkusu a pohybového divadla. Živou hudbu tvoří performerka Vi Huyen Tran.

Účinkují Martina Vaněčková, Lucie Bartošová, Vi Huyen Tran

Hudba Vi Huyen Tran

Light Design Katarína Morávek Ďuricová

Umělecká supervize Markéta Vacovská, Eliška Brtnická

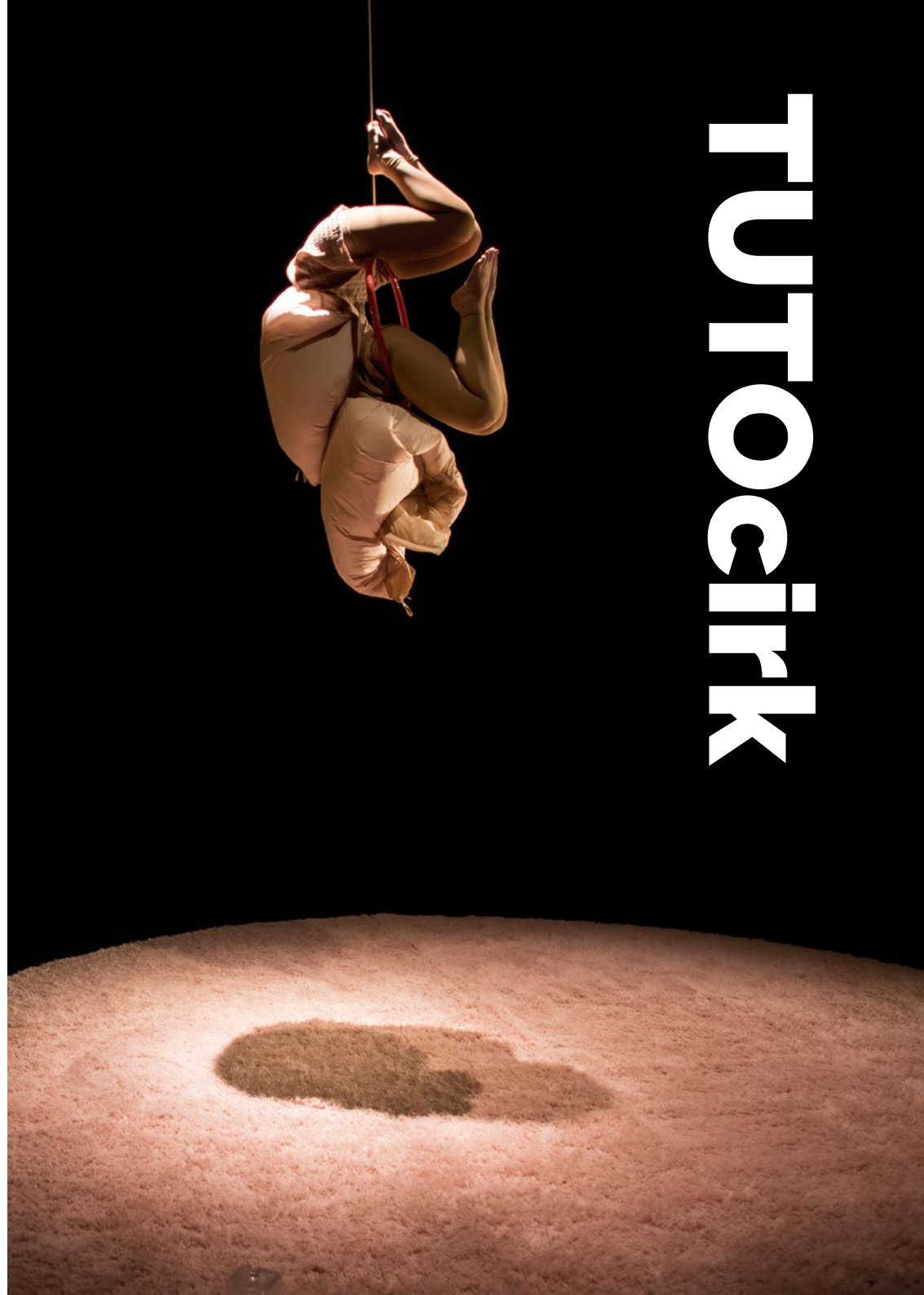
Divadelní supervize Roman Černík

Premiéra 18. 2. 2023 | Cirkus Mlejn

Partneři projektu DK Mlejn, Cirkulárium, Moving Station, Ministerstvo kultury ČR, Město Plzeň, Nadace 700 let města Plzně

Koproducent projektu KD Mlejn

TUToCirk



Premiéra Banana.

Naladíte se na plážové rytmy, přivoňte k tropickému ovoci a připravte se na BANANA párty.

Ale co když někdo přinese pomeranče?

Večírek právě startuje a jeho hlavní aktéři se dostávají do bláznivých situací. Ovoce se mění v žonglovací míčky, stoly se kutálí všude okolo a nikdo neví, kdo snědl poslední banán. Novocirkusová komedie pod širé nebe, která rozesměje malé i velké.

Námět Martina Vaněčková

Účinkují Jan Brand, Martina Vaněčková, Stefanie Müllerová, Jiří Misař

Kostýmní design Lucie Bartošová

Hudba Jiří Misař

Produkční Jiří Misař

Premiéra květen 2023 | festival Žonglobalizace



Premiéra Synergie.

Site-specific performativní procházka Synergie zpracovává téma kolektivní energie a síly. V jemné choreografii se ukazuje náhodně utvořený celek jako nositel větší hodnoty než pouhý součet jeho jednotlivých částí.

Premiéra proběhla ve spolupráci s Alliance Française de Plzeň v industriálních prostorách DEPO2015 v rámci festivalu Bonjour Plzeň 2023.

Námět Martina Vaněčková

Účinkují Jan Brand, Nadia Schrage, Stefanie Müllerová, Jiří Misař, Lucie Misařová, Jiří Hlaváč

Kostýmní design Lucie Bartošová

Produkční Jiří Misař

Premiéra listopad 2023 | festival Bonjour Plzeň



Náš umělecký rok v číslech.

- Počet vystoupení 37
- Počet navštívených měst 15
- Celkem naše auta najezdila 11000 km
- 3× premiéra - 2× premiéra představení, 1× premiéra site-specific

Účatnili jsme se těchto významných akcí.

- **Pražská premiéra Pusinky a nakládačky** | Mlejn | Praha
- **Plzeňská premiéra Pusinky a nakládačky** | Moving Station | Plzeň
- **Účast v projektu Tumbelweeds** (Lenka Švolíková)
- **Festival Fun Fatal** | Pusinky a nakládačky | Jihlava
- **Festival Fun Fatal** | Pusinky a nakládačky | České Budějovice
- **Festival Freš Manéž** | Vpřed! | Brno
- **Festival Letní bláznění** | Hvězdář, Banana | Cheb
- **Festival Mičinský pitvor** | Banana, Hvězdář | Banská Bystrica (SK)
- **Festival Letní Letná** | Cirkusové miniatury | Praha
- **Festival Gasparáda** | Hvězdář | Kolín
- **Festival Kefir** | Hvězdář | Hradec Králové
- **Umělecká cena města Plzně** | Synergie light | Plzeň
- **Festival Bonjour Plzeň!** | Synergie - site-specific performativní procházka | Plzeň



Žonglobalizace má mladý hlas.

13. ročník festivalu nového cirkusu v Plzni - tentokrát s podtitulem „Young Voice“.

Festival se konal v termínu 14.-20.5.2023. Hlavním záměrem festivalu bylo vytvoření prostoru pro mladé nastupující umělce a performery z oblasti nového cirkusu. Důležité též bylo skrze představení jejich potenciálu a dovedností zpřístupnit novocirkusové umění široké veřejnosti. Dále jsme cílili na síťování odborníků v oblasti cirkusové pedagogiky s dalšími pedagogy a pracovníky s mládeží a to především v rámci setkání kulatého stolu věnovanému tématu kreativního vzdělávání dětí a mládeže.

Novinky tohoto ročníku.

- Stěhujeme se „k Ježíškovi“. Po 12 letech měníme lokalitu festivalu. V parku U Ježíška jsme více ve středu města, blíže infrastruktuře i lidem.
- Venkovní herna řezbáře Matěje. Doprovodný program je zpestřen krásným dřevěným kolotočem a dalšími interaktivními hračkami (nejen pro děti) řezbáře Matěje.
- Cirkus do Gala v šapitó. Součástí Žonglobalizace je letos poprvé i naše tradiční závěrečné vystoupení kurzistů Cirkus do Gala.



Highlighty festivalu.

- **OVVIO** - Kolektiv Lapso Cirk (ESP, SK). Dechberoucí a přitom minimalistická show dvou performerů zahrnuje balanc a manipulaci s běžně používanými objekty.
- **Prezentace mladých cirkusových talentů** z organizací Legrando (Brno), Cirqueon (Praha) a také našich teenagerů z Cirkulária, kteří představili svou performance vzniklou v rámci ročního projektu Fresh Splash.
- **Provazochodec nad řekou.** Vnímáme potenciál lokality umístěné bezprostředně vedle Radbuzy a obohacujeme program o přechod provazochodce přes slacklinu nad řekou.

Návštěvnost v číslech.

- Počet platících diváků cca 1576
- Počet návštěvníků festivalu cca 3200



Cirkulárium v číslech.

V Cirkuláriu je naší stěžejní činností poskytování a vedení kurzů pro veřejnost. V tomto roce jsme odvedli

8 kurzů pro dospělé

- Acroyoga a párová akrobacie Z
- Acroyoga a párová akrobacie MP+
- Aerial Hoop Z
- Aerial Hoop MP+SP
- Aerial Silks Z
- Aerial Silks MP
- Aerial Silks SP
- Dance & Flow

Open Space

8 kurzů pro děti

- Škola JUNIOR (8-9 let)
- 2x Škola SENIOR (10-11 let)
- Školka (6-7 let)
- MiniCirk (4-5 let)
- TeensCirk JUNIOR (12-14 let)
- TeensCirk SENIOR (15-18 let)
- Teens performance group

1 kurz pro rodiče s dětmi

- PidiCirk (1,5-3 roky)

1 příměstský tábor

- Pětidenní příměstský tábor pro děti ve věku 6-12 let zaměřený na přípravu v cirkusových disciplínách a jejich intenzivnější rozvoj. Cirkusové aktivity jsou doprovázeny škálou pohybových, psychomotorických a sociálních her a tvořivých aktivit.

1 sociální circus příměstský tábor ve spolupráci s Tady a Ted' o. p. s.

- Pětidenní příměstský tábor pro děti a mládež se socioekonomickým znevýhodněním. Jedná se o již 5. ročník realizovaný ve spolupráci s plzeňskou neziskovou organizací Tady a Ted', o. p. s. Tábor navazuje na naši dlouholetou činnost v oblasti tzv. sociálního cirkusu a je zaměřený na přípravu v cirkusových disciplínách, které jsou doprovázeny škálou pohybových, psychomotorických a sociálních her a tvořivých aktivit.



2 workshopy cirkusové pedagogiky pro Krajské centrum vzdělávání v Plzni

- Ve spolupráci s Krajským centrem vzdělávání v Plzni (KCV) realizujeme 2 kurzy v rámci DVPP akreditované MŠMT.
- **Tělesná výchova bez soutěžení** - Program představuje možnosti tělesné výchovy jako předmětu, který se primárně nezaměřuje na poměřování a kvantifikování výkonu. Jak motivovat všechny děti k pohybové aktivitě, podpořit kolektiv ve spolupráci a komunikaci? Během vzdělávací akce se účastníci seznamují s metodami nekompetitivních pohybových aktivit vycházejících z principů nového cirkusu.
- **Hra jako nástroj k práci se skupinou** - Program zaměřený především na škálu pohybových her nabízejících možnosti, jak pracovat na skupinové dynamice, budovat kolektiv a ovlivňovat vztahy a klima ve třídě. Lektorky představují účastníkům komplexní komunikační skupinové hry, které pracují se zážitkem žáka a kolektivem v různých rovinách. Účastníci si hry prakticky zkouší. Důraz je kladen na práci s reflexí a způsoby jejího vedení.
- Počet účastníků celkem: 21

Počet pravidelných studentů v roce 2022.

	děti	dospělí	rodice s dětmi
Jaro	115	49	16
Podzim	120	87	16
Léto	48	-	-

Významné události v chodu Cirkulária.

- Účast na setkání sítě **Cirkonet** v Bratislavě (10.-12.11.2023), 4 lektorky
- 1 závěrečné kabaret **Cirkus do Gala** - prezentace našich studentů během festivalu Žonglobalizace
- Prezentace teens studentů během festivalu **Letní Letná - Teens Cirkabaret**
- Účast a prezentace na teens festivalu **Freš Manéž** v Brně

- Workshopy s externími lektory pro veřejnost
- Účast našich lektorek na **Sympoziu cirkusové pedagogiky** – 20.10.2023 se v pražském Prostoru 39 coby vystupující hosté účastníme Symposia cirkusové pedagogiky, kde v rámci komponovaného příspěvku mluvíme společně se zástupci dalších novocirkusových organizací na téma Proč cirkusová pedagogika funguje v současné výchově a vzdělávání. Prezentujeme zde výstupy a postřehy projektu Cirkustika.
- **Vedení WS v rámci platformy Cirkonet** – 21.10.2023 vedeme sebezkušenostní workshop v rámci sítě Cirkonet. Zde kolegům lektorům nového cirkusu na základě praxe v projektu Cirkustika předáváme své knowhow v propojování rozvoje pohybové gramotnosti a osobnostního a sociálního rozvoje.
- **Projekty NPO Kreativního učení** (Fresh Splash, HRAnice Svobody, Cirkustika)

NPO projekty Kreativního učení.

Stejně jako v roce 2022 i tento rok jsme v rámci programu Podpora projektů kreativního učení díky finančnímu grantu NPO a MK realizovali 3 projekty zaměřené na kreativní učení. Vzhledem k tomu, že se jedná o projekty realizované v průběhu školního roku - projektové verze 1.0 se v průběhu roku 2023 přeměnily na verze 2.0. Výstupy projektů byly prezentovány na následujících akcích: Žonglobalizace, Cirkus Base, Freš manéž, Letní Letná, Sympozium cirkusové pedagogiky.

HRAnice svobody I. a II.

HRAnice Svobody je multidisciplinární projekt, na kterém spolupracují odborníci, lektori a umělci z různých oborů. Realizací projektu, který probíhá ve školách nebo Cirkuláriu, se snažíme dosáhnout na co nejkomplexnější pojetí tohoto složitého tématu a cílíme na rozvoj samostatné tvůrčí činnosti, invence a kreativního myšlení dětí a dospívajících. Žáci zde během jednoho projektového dne, rozřazení do několika uměleckých disciplín dle vlastní volby, tvoří společně multižánrové vystoupení, jež poté představují svým spolužákům. Verzi 2.0 jsme obohatili o druhý projektový den ve formě zážitkové hry působící na osobnostní a sociální rozvoj žáků.

Cirkustika 1.0 a 2.0

Cílem projektu Cirkustika je rozvíjet děti a mládež v oblasti pohybových dovedností a zároveň v rovině osobnostní a sociální. Projekt je koncipován jako soubor lekcí o pravidelné týdenní frekvenci po dobu jednoho školního roku. V lekcích o rozsahu 90 minut používáme

pohybové hry a disciplíny nového cirkusu jako nástroj pro rozvoj osobnosti jedince i třídního kolektivu. Klíčovým nástrojem je reflektivní pojetí celého procesu. V upgradované verzi 2.0 jsme se zaměřili jednak na hlubší práci s heterogenním kolektivem a zároveň na zapojení a školení dalších tří lektorů v oblasti kreativního učení.

Fresh Splash

Projekt Fresh Splash má formu celoroční intenzivní a kontinuální práce se skupinou mladých lidí z řad studentů Cirkulária ve věkovém rozmezí 13-18 let. Teenageři v průběhu 10ti víkendových soustředění a dalších aktivit rozvíjí své tvůrčí dovednosti coby performerů i tvůrce performance a společně pracují na vzniku autorské inscenace. Jako průvodce jim slouží podpůrný metodický materiál nazvaný Deník performerů, který vznikl v rámci projektu. Vzniklá inscenace byla prezentována veřejnosti v rámci festivalu Žonglobalizace 2023.

TNT

TNT navazuje na projekt Fresh Splash. Zaměřuje se tedy na mladé cirkusové umělce, podporu a rozvoj jejich osobnosti performerů, tvůrce i diváka. V rámci TNT rozvíjíme potenciál Deníku performerů a vytváříme komplexnější a univerzálnější podpůrný výukový materiál Portfolio performerů - soubor pracovních materiálů tematicky zaměřených na rozvoj osobnosti mladých performerů, jejichž kompetence jsou zde rozvíjeny v rovině osobnostní i odborné. TNT je oproti Fresh Splash rozšířen o záměr síťování s dalšími organizacemi zaměřenými na vzdělávání mladých cirkusových performerů, mapování oblasti mladého cirkusu v ČR s cílem načerpat zkušenosti dobré praxe a aplikovat je ve vlastní praxi při kontinuální práci se skupinou teenagerů.

Projekty byly realizovány za finanční spoluúčasti EU prostřednictvím Národního plánu obnovy a MK. Financováno Evropskou unií – Next Generation EU



Rok 2023 byl pro Žongléros Ansámbly, z. s. obdobím výrazného marketingového posunu. Média se nejvíce zaměřila na účast našeho uměleckého souboru TUTOcirkus na různých festivalech po celé republice, stejně jako na náš vlastní festival Žonglobalizaci, který díky tomu získal značnou pozornost veřejnosti.

Dalším významným momentem, který upoutal zvláštní pozornost, bylo Sympóziium cirkusové pedagogiky organizované pražským CIRQUEONem, jehož se jsme se aktivně účastnili.

Tyto události nám pomohly posílit naši viditelnost a propojit se s širší komunitou. Děkujeme všem, kteří nám v roce 2023 pomohli šířit naši vizi a sdílet naši vášeň pro cirkusové umění.

Komunikace



TUTOCirk v médiích 2023.

Nejvýznamější zmínky v médiích o naší umělecké činnosti za rok 2023.



FUN FATALE - ozvěny jihu

Termín konání

21. 5. 2023 — 22. 6. 2023

Místo konání

Zlatý most u divadla, Piaristické náměstí, Výměník
Zlatý most u divadla, Piaristické náměstí, Výměník
Zlatý most u divadla, Piaristické náměstí, Výměník

Mezinárodní festival současného cirkusu

PROGRAM

neděle 21.5., 18.00 hod. - Jessica Arpin (IT) - Kalabari (Piaristické náměstí, Česká Budějovice)
Mladá pohádková cizinka, žluté kolo a scutální klání o ruku akrobaticky. Koho si vyhlédla nakonec: odvada domů?

středa 7.6., 18.30 hod. - Tutocirk - Pusinky a Nakladácký (Výměník 1Křídance)
Novocirkusové elegie o dlouhém putování i smrti o nakladácké v živém hudbním doprovodu. Ví
Huyen Tran. Sítka všelichů, co vám život náhodí?

čtvrtek 22.6., 18.00 hod. - Cirkus Teji: Ka zdi (Zlatý most u divadla, Česká Budějovice)
Magie ovládnutí vzniká na základě fragmentu obrazu a úhlu pohledu. Vizuelní-pohybové

o účelnosti k poskytování služeb, personalizaci reklam a analýze návštěvnosti souboru cookies. Použitím tak

28.8.23

Mezinárodní divadelní festival Gasparáda na dva dny zaplní Karlovo náměstí

Vedle Kmochova Kolína pořádá Kolín i méně nápadný mezinárodní festival s dlouhou tradicí. Divadelní festival **Gasparáda**, konaný k počtu slavného kolínského rodáka J.G. Debaurau, byl založen už v první polovině devadesátých let a přes různé peripetie se v posledních letech ustálil do podoby **dvoudenní předhledky** nonverbálního divadla na Karlově náměstí.

Letošní Gasparáda se na náměstí uskuteční v pátek 1. a v sobotu 2. září a všech 15 festivalových představení pro děti i dospělé bude **zdarma**. V pátek festival začne dopoledním (od 9 hodin) představením loutkové pohádky **O pejskovi a kočičce**, určeným dětem z mateřských škol. Po oba dny pak hlavní program vypukne v 15 hodin a nepřetržitě bude pokračovat až do pozdních nočních hodin.

Pro diváky je připraven žánrově pestrý program - pohádky, klasická i současná pantomima, klaunerie, grotesky, akrobacie, taneční a světelná show i interaktivní představení. Součástí festivalu je i sobotní večerní premiéra krátkého animovaného filmu dětí z 5. ZŠ Kolín **Marcel Marceau očima dětí**. Hlavní zahraniční hvězdou je **Trygve Wakenshaw**, rodák z Nového Zélandu, který studoval pařížskou Ecole Philippe Gauliera a v Kolíně dvakrát předvede představení **Nautilus**, avizované coby "šilená, nemorální, excentrická, ambiciózní antomimická komedie".

PROGRAM GASPARÁDY

pátek 1. září, Karlovo náměstí

9:00 **O PEJSKOVÍ A KOČIČCE** (DIVADLO TONDY NOVOTNÉHO) - loutková pohádka
Inspirována knihou Josefa Čapky

15:00 **PUTOVÁNÍ S PANTOMIMOU, TENTOKRÁT O DAVIDU A GOLIÁŠI** (MARTIN SOCHOR) - hravé a veselé činoherní-mimické představení

16:10 **PIEROT A COLOMBINA** (TEATRO COMICO) - romantická „bláň“ pantomima

17:05 **HVĚZDÁŘ** (TUTOCIRK) - poetické novocirkusové představení pro nejmenší

17:55 **J.O.E. (JOHNNY & JENNY)** - J.O.E. je jedinečný robot, který dokáže téměř všechno, na co si Rue jen vzpomene.

18:50 **TŘEBA TO VYJDE (KOŤÁTKO KŽÁZY)** - divadelně-cirkusová komedie překonávající všechny limity

19:50 **ŽENA, RŮŽE, PÍSEŇ, KOST** (LOSERS CIRQUE COMPANY) - akrobaticko-taneční představení o ženských vzorech

21:00 **STVOŘENÍ SVĚTA (KOZEL VE FRÁKU)** - představení mima Vojtěcha Svobody a kytaristy, skladatele Lukáše Sommera, je procházkou světem pantomimy v pěti etudách

22:00 **NAUTILUS** (TRYGVE WAKENSHAW) - šilená, nemorální, excentrická, ambiciózní antomimická komedie

22:40 **ART OF LIGHTS** (ILUSTIAS) - taneční světelný show s okouzlující ladnou baletkou



ZPRÁVY Z CHEBSKA

Letní bláznění je tady! Festival pouličního divadla a nového cirkusu bude zaměřen hlavně na humor

19.7.2023 Humor Krajinka Letní bláznění Zábava

Letní bláznění je tady! Letos bude tradiční akce, která se uskuteční na chebské Krajince, zaměřena hlavně na humor. Humor je návrat ke clownům, clowni jsou návrat k čistému humoru. Návštěvníci se mohou těšit od čtvrtka 20. do soboty 22. července na clownerii v jejích rozmanitých formách od pouličních hádek a btek v manéži až po létání ve vzduchu pod kopolí šapita s básní na rtech.



Foto: <https://tutocirk.cz/predstaveni/hvezdar>

Cirkusy u nového jezera... (No. 10)

Letní cirkusové miniatuury se nazývalo mozaikovitě představení, v němž se představilo celkem devět novocirkusových skvělých a výstupů uváděných a glosovaných moderátorem Justinem Svobodou.



Letní Letná, 29. srpna 2023, stan č. 6. Foto František Ortmann

Tento typ představení, ať už se jmenuje jakkoli, u mě i v minulých letech vzbudilo ambivalentní pocity. Ne, že by se tu chvílemi nezabýšly zajímavé, kvalitní výkony, ale právě ta rozlišitelnost celku nazvaného „komponovaný večer“ připomíná tak trochu roztříštěnou a roztroušenou kolekci. Chutnají v podstatě stejně jako v koláčích, ale není to tak úplně ono.



Druhou ukázkou z tvorby TUTOCirku byla variace na shopoholické šilenství s nákupním vozíkem z inscenace Vpřed (inspirované stejnojmennou básní Václava Havla). Foto František Ortmann

Přetřeský **TUTOCirk** tvořil s několika čísly základ celého představení, protože nabídl

KLATOVSKÝ ZPRAVODAJ

ÚVOD ČLÁNKY KALENDRÁŘ AKCÍ KE STAŽENÍ



— AKTUALNÍ ČLÁNKY —



ČERVENCOVÉ STŘEDY NA NÁDVOŘÍ

Klatovský zpravodaj 7/2023

S červencem pokračují očekávané akce na nádvoří v malebném městě Klatovy. Každoročně se toto místo proměňuje v žitou kulturní scénu, která láká obyvatele i návštěvníky z okolí. Letošní rok slibuje bohatý program, který zahrnuje různorodé akce pro všechny věkové kategorie. Od hudebních vystoupení po stand-up show. Klatovy nabízejí nezapomenutelný zážitek pro všechny, kteří se rozhodnou přijít.

Předfestivalový večer MFF

Předfestivalový večer na Mezinárodním folklorním festivalu v Klatovech proběhne před samotnou

LETNÍ CIRKUSOVÉ MINIATURY

Během komponovaného večera předvedli své výjimečné výkony Michaela Stará, Filip Zahradnický, Daniel Kvašňovský, plzeňští TUTOCirk, Martina Illichová, Lukáš Macháček a Adéla Jordánová.



Cirkulárium v médiích 2023.

Nejvýznamější zminky v médiích o našich vzdělávacích aktivitách za rok 2023.



[Akce](#)[Kina](#)[Novinky](#)[Výlety](#)



[Kulturní akce](#)[Akce - Jihočeský kraj](#)[Divadlo v Brně](#)[Brno-Kohoutovice](#)[Freš Manéž - festival](#)



8. červen

09:00

Freš Manéž - festival mladého cirkusu

Adresa: [Brno-Kohoutovice, Stamicova 7](#)

Termín: [8.6.2023](#)

Žánr: [divadlo](#) [mladý cirkus](#) [rodina](#) [dítě](#) [happening](#)

[umění](#) [akrobacie](#) [experimentální](#) [Brno](#)

Lužanecké pracoviště Legato v Kohoutovicích vás zve na mezinárodní festival mladého cirkusu Freš manéž. Své umění předvedou umělci z Brna z Cirkusu LeGrando, z dalších českých měst i ze Slovenska a Německa! Nezapomenutelnou show včetně workshopů si užijete 8. až 11. června v lužaneckém pracovišti Legato na Stamicově 7. ---

Kromě programu pro mladé umělce, na který se projekt zaměřuje především, nabídne Freš Manéž už podstatně také malou cirkusovou ochutnávku v podobě několika představení pro veřejnost. Celý festival zahájíme pouličním happeningem pod taktovkou našich mladých lektorů. Diváci se mohou těšit také na dvě profesionální představení - performance V kruhu podání pražské performerky Kláry Hajdínové a představení Úspěch pítežského souboru TUTOOTR. Prostor dostanou i experimentální představení účastníků festivalu či mladá krev hostujícího cirkusu LeGrando. Táka producentka festivalu Aneta Tesařová. Akce se koná od roku 2014 pod taktovkou brněnského Cirkusu LeGrando na pracovišti Legato Střediska volného času Lužánky.

Více informací o akci [Freš Manéž - festival mladého cirkusu](#) na [www.akce](#)

divadlo.cz - Česká divadla - Symposium cirkusové pedagogiky: Proč cirkusová pedagogika funguje v současné výchově a vzdělávání

26.09.2023 11:21

Symposium cirkusové pedagogiky: Proč cirkusová pedagogika funguje v současné výchově a vzdělávání

Cirkus má pověst prostředí, které rukou v ruce s atakováním limitů lidského těla vytváří dechberoucí podivnou. Možná se ptáte, jak může být takové umění zdrojem inspirace pro výchovu a vzdělávání? Cirkusová pedagogika je pozoruhodný pedagogický směr, který těží z rozmanitosti cirkusových umění a umírněnou kombinací prvů kreativity a sportu v širokém slova smyslu.

Ve světě současných výchovně vzdělávacích cílů se cirkusová pedagogika jeví jako funkční nástroj k jejich naplňování. Česká republika patří v Evropském srovnání k zemi s nejdynamičtější rozvojem. Od roku 2005 u nás vzniklo devět specializovaných center a nespočet projektů využívajících cirkusovou pedagogiku. Nejčastějším kontextem pro cirkusovou pedagogiku je bezesporu volný čas dětí a mládeže. Vedle toho nachází své uplatnění při práci se specifickými skupinami či ve školní tělesné výchově.

Proč cirkusová pedagogika funguje? Proč může být inspirací pro mnoho pracovníků s mládeží, vychovatelů, učitelů tělesné výchovy, sociálních pracovníků a vůbec odborné pedagogické veřejnosti?

Cílem symposia je představit současné trendy v české cirkusové pedagogice, reflektovat její vývoj posledních let a představit cirkusovou pedagogiku jako inspirativní pedagogický směr pro současnou výchovu a vzdělávání.

Termín → pátek 20. 10. od 13 do 16 hodin
Místo → **Prostor 39 (Řehořova 33/39, Praha 3, Žitkov)**
Vstup zdarma. [Vše k účasti na sympoziu zde](#)

PRŮBĚH

Témata, o kterých budou mluvit diskutují:

- Mgr. Marek Jovanovský – Cirkus LeGrando
Jak prostředím cirkusové pedagogiky rezonuje se světem dětské fantazie a zprostředkovávat přiležitost pro rozvoj představivosti a plnění snů.
- Mgr. Dagmar Pelešová a Martina Vaněčková – Cirkulárium
Jak cirkusové umění dokážou být efektivním nástrojem pro budování důvěry v kontextu pedagogické praxe. Cirkusová pedagogika jako přístup podporující spolupráci a konsensuální dotek.
- Mgr. Vojtěch Holický a Ing. Jana Davidová – Cirkus CLINIC
Jak cirkusové umění ovlivňují vnímání sebe sama a jasný z toho plyne pedagogický potenciál? Čím může cirkusová pedagogika přispět klinické psychologii?
- PaedDr. Teresie Kuchová a Cecile Taxáková – Asociace rodičů a přátel dětí nevidomých a slabozrakých / Cirkus Náslepo
Riziko fundamentální současných cirkusových umění i života lidí se zrakovým postižením. Cirkus Náslepo jako projekt, kde má místo každý.
- Linn Elisabeth Lea Moenness (MA) – Kulturskole Trondheim

Žonglobalizace v médiích 2023.

Nejvýznamější zminky v médiích o 13. ročníku našeho festivalu nového cirkusu.

PLZEŇSKÝ deník.cz

[Zprávy](#)[Sport](#)[Podnikání](#)[Názory](#)[Magazín](#)[Podcasty](#)[Miminka](#)[Volby 2023](#)

[Zprávy](#)[Plzeňsko](#)[Z okolí](#)[Energie](#)[Krimi](#)[Nehody](#)[Volný čas](#)[Češi v cizině](#)

[Vše o povodních](#)[Živě! Fiala i Babiš](#)[Změny 2024/2025: Co vše nás čeká](#)

[Zprávy](#)[Volný čas](#)

Žonglobalizace nabídne v Plzni i představení, při kterých tuhne krev v žilách



Na večerní program i zábavu pro celou rodinu láká 13. ročník festivalu nového cirkusu Žonglobalizace, který v Plzni začne v neděli 14. května.

[Zdeněk Sequens](#) | 12. 5. 2023

PERA+

[ZPRÁVY](#)[RECENZE](#)[ROZHOVORY](#)[HUDBA](#)

...je vše, jako marioneta, která vytváří tanečnický nově projev, je směrem k jejímu vzdělávání a spolupracuje na novém směřování souboru.



Žonglobalizace 2022 (foto archiv festivalu)

Plzeň ožije festival Žonglobalizace

Už po třinácté zve festival Žonglobalizace Plzeňany do světa nového cirkusu. Festival probíhá celý týden **od 14. do 20. května** a nabídne program pro rodiny s dětmi i milovníky současné kultury. Každý večer od neděle do soboty se v cirkusovém šapitó U Ježiška odehrávají novocirkusová představení různých formátů. Přes den pak festival láká na workshopy, ukázkové lekce, dětskou hru či malebný dřevěný kolotoč řezbáře Matěje.

„Letos se festival stěhuje i s cirkusovým šapitó po mnoha letech z Borského parku více do centra Plzně. I přesto chceme zachovat uvolněnou atmosféru v zeleni. Vybrali jsme si proto lokalitu U Ježiška. Ta vytváří průsečík klidné přírody a dostupnosti centra města. Věříme, že bude i letos příjemným místem, kde strávit den s rodinou nebo večer s přáteli,“ zdůvodňuje novou lokalitu ředitelka, Jana Rudolfová Těšíková.

Plzeň se v květnu opět stane městem nového cirkusu

© 26. duben 2023 | [Náš host](#)

Největší audioportál na českém internetu



Jiří Misar | Foto: Ivana Schweitzerová Kotlíková, Český rozhlas

Poslechněte si rozhovor s Jiřím Misarem. Prozradí třeba, která disciplína nového cirkusu je jemu nejbližší

18:40

DANCE CONTEXT

taneční aktuality

CS EN

[TANEC](#)[NOVÝ CIRKUS](#)[NOVOCIRKUSOVÉ DIVADLO](#)[MARKETOVING](#)[TYPY OBSAHŮ](#)

PLZEŇ SE V KVĚTNU V RÁMCÍ FESTIVALU ŽONGLOBALIZACE OPĚT STANE MĚSTEM NOVÉHO CIRKUSU

Už po třinácté zve festival Žonglobalizace Plzeňany do světa nového cirkusu. Festival se bude konat celý týden od 14. do 20. května a nabídne program pro rodiny s dětmi i milovníky současné kultury. Každý večer od neděle do soboty se v cirkusovém šapitó U Ježiška odehrávají novocirkusová představení různých formátů. Přes den pak festival láká na workshopy, ukázkové lekce, dětskou hru či malebný dřevěný kolotoč řezbáře Matěje.

31. 5. 2023 | [ZPRÁVY](#)



objednat výtisk

Vyber si kam jít na tanec

Žonglobalizace 2022. Zdroj: Žonglobalizace

Foto: na šapitě: Matěj Těšík a v cirkusovém šapitó: na novocirkusové hře v Borském parku

Žongléros Ansámbľ, z. s. – hospodaření 2023.

V roce 2023 jsme přešli na podvojně účetnictví.

NÁKLADY CELKEM Kč	4 919 757,90 Kč	VÝNOSY CELKEM Kč	4 579 472,88 Kč
materiál, vybavení, zboží	282 393,81 Kč	výnosy z vlastní činnosti celkem	1 899 719,11 Kč
energie	86 171,65 Kč	z toho:	
služby celkem	3 559 823,36 Kč	<i>vstupné</i>	<i>242 908,24 Kč</i>
z toho:		<i>kurzovné, účastnické poplatky, lektorování</i>	<i>956 819,50 Kč</i>
<i>nájmy a pronájmy</i>	<i>504 673,50 Kč</i>	<i>honoráře za vlastní představení</i>	<i>655 394,52 Kč</i>
<i>honoráře</i>	<i>1 479 476,16 Kč</i>	<i>pronájmy a ost. služby</i>	<i>27 730,00 Kč</i>
<i>technické služby</i>	<i>456 122,02 Kč</i>	<i>prodej zboží (merchandising)</i>	<i>16 866,85 Kč</i>
<i>produkce, dramaturgie, koordinace</i>	<i>592 900,00 Kč</i>	úroky	361,14 Kč
<i>reklama, marketing</i>	<i>265 068,85 Kč</i>	dotace, granty, příspěvky a dary celkem	2 679 392,63 Kč
<i>vzdělávání, administrativa, účetnictví</i>	<i>178 212,09 Kč</i>	z toho:	
<i>ostatní provozní náklady</i>	<i>46 705,74 Kč</i>	<i>Statutární město Plzeň – OK</i>	<i>500 000,00 Kč</i>
<i>informační služby, spoje</i>	<i>21 185,00 Kč</i>	<i>Statutární město Plzeň – OŠMT</i>	<i>21 000,00 Kč</i>
<i>stravování</i>	<i>15 480,00 Kč</i>	<i>Statutární město Plzeň – MO 3</i>	<i>65 000,00 Kč</i>
osobní náklady celkem	966 740,00 Kč	<i>Statutární město Plzeň – MO 2</i>	<i>10 000,00 Kč</i>
z toho:		<i>Plzeňský kraj</i>	<i>120 000,00 Kč</i>
<i>mzdové náklady</i>	<i>312 225,00 Kč</i>	<i>Ministerstvo kultury</i>	<i>1 857 504,00 Kč</i>
<i>dohody o provedení práce</i>	<i>548 105,00 Kč</i>	<i>Plzeňská krajská rada dětí a mládeže</i>	<i>75 888,63 Kč</i>
<i>zákonná pojištění</i>	<i>106 410,00 Kč</i>	<i>Nadace 700 let města Plzně</i>	<i>20 000,00 Kč</i>
ostatní – poplatky, penále, pojištění	24 629,08 Kč	<i>Vodárna Plzeň a.s.</i>	<i>10 000,00 Kč</i>
Hospodářský výsledek za r. 2023			-340 285,02 Kč

Hospodaření

Děkujeme všem našim partnerům za podporu v roce 2023.



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



MINISTERSTVO
KULTURY

Město Plzeň



PLZEŇSKÝ KRAJ

Vodárna Plzeň



PilsFree



Plzeň
Český rozhlas



IMAGE
PRO

DRAGON PRINT

Partneři

Projekty HRAnice Svobody 2.0, Cirkustika 2.0. a Teens Network Transformation byly realizovány za finanční spoluúčasti EU prostřednictvím Národního plánu obnovy a MK. Financováno Evropskou unií – Next Generation EU

Ministerstvo kultury České republiky
Statutární město Plzeň:
Odbor kultury
Odbor školství, mládeže a tělovýchovy
Městský obvod Plzeň 3
Plzeňský kraj
Vodárna Plzeň
Nadace 700 let města Plzně
Městský obvod Plzeň 2